

Reproducciones Artísticas en Madera

Titulación: Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Reproducciones Artísticas en Madera (LOE)

Duración: 2 años

HORARIO DE TARDE

Formación práctica en empresas en el segundo curso.

Competencias:

Reproducir y acabar las obras artísticas utilizando tanto las técnicas, herramientas y materiales tradicionales, como los nuevos materiales, procedimientos y tecnologías, siguiendo en todo el proceso las normas vigentes de seguridad, salud laboral y de protección del medio ambiente, garantizando la calidad de las piezas realizadas.

Plan de estudios

ORGANIZACIÓN POR MÓDULOS Y HORAS SEMANALES POR CURSO

	1º	2º
Dibujo artístico	6	
Dibujo técnico	3	
Volumen	6	
Historia del arte y de la escultura	3	
Materiales y tecnología de la madera	2	1
Taller de reproducciones artísticas en madera	6	12
Metodología básica de proyectación		6
Formación y orientación laboral		3
Obra final		108 <i>horas totales</i>
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres		60 <i>horas totales</i>

Condiciones de acceso:

SIN REQUISITOS ACADÉMICOS

CON PRUEBA DE ACCESO GENERAL Y ESPECÍFICA (20% de las plazas ofertadas):

- Tener 17 años cumplidos en el año de realización de la prueba.

CON REQUISITOS ACADÉMICOS

SÓLO CON PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO (50% de las plazas ofertadas):

- Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria E.S.O. o equivalente.

EXENTOS DE PRUEBA (30% de las plazas ofertadas):

- Título de Técnico o Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se desee cursar.
- Título de Bachiller, modalidad de artes, o Bachillerato artístico experimental.
- Tener superados los Cursos Comunes de Artes Aplicadas y O.A.
- Título superior de Artes Plásticas y Título superior de Diseño.
- Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura de Bellas Artes.
- Arquitectura.
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.
- Quién, teniendo Título de E.S.O., acredite experiencia laboral de, al menos, un año relacionada directamente con el Ciclo Formativo a que aspira.

Pruebas de acceso

PRUEBA DE ACCESO GENERAL:

La prueba consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

Duración de la prueba: 2 horas.

PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA:

La prueba específica de acceso al *Ciclo Formativo de Grado Medio de Reproducciones Artísticas en Madera* constará de:

Contenido:

Proyecto para una composición a partir de 3 elementos dados: un objeto de rotación, una forma orgánica y un prisma.

PRIMER EJERCICIO

Copia a lápiz sobre papel el conjunto que forman los objetos según la disposición. El aspirante podrá hacer cuantos ejercicios desee en el tiempo disponible.

Materiales:

- Soporte en papel DIN A4

Duración de la prueba: 1:30 horas.

SEGUNDO EJERCICIO

Modelado en barro de la composición realizada en el dibujo anterior.

Tamaño del relieve: el mismo del dibujo anterior y un grueso de 3 cm aproximadamente.

Materiales:

- Hojas de papel DIN A4.
- Lápiz de dibujo blando 2B, sacapuntas y goma de borrar.
- Barro de modelar 4 Kg.
- Palillos de modelar.

Duración de la prueba: 3 horas.

El plazo de presentación de solicitudes para cursar los ciclos formativos de enseñanzas profesionales y superiores de artes plásticas y diseño para el curso escolar 2019/20, será :

Del 1 y el 31 de mayo para las personas que deben realizar prueba de acceso.

Del 1 y el 20 de junio, ambos inclusive para las personas que se acojan al supuesto de exención de dicha prueba.

Los ciclos formativos son enseñanzas presenciales y es obligatoria la asistencia a todas las clases.

Criterios de evaluación:

- Aproximación a las formas.
- Concepción del espacio compositivo.
- Interpretación de los volúmenes.
- Limpieza en la ejecución.